

Emanuel Dimas de Melo Pimenta (1957) ha studiato con il compositore tedesco Hans Jochim Koellreutter (allievo di Paul Hindemith e Hermann Scherchen, maestro di Luigi Nono e Karlheinz Stockhausen) e con il compositore Conrado Silva (Stockhausen, Messiaen), tra gli altri. Nel 1986 è diventato compositore, insieme a John Cage, per Merce Cunningham a New York City, dove continua ancora oggi a lavorare al Legacy Project. Si occupa di neuroscienze, intelligenza artificiale e realtà virtuale applicate alla composizione sin dagli anni '70. Con oltre 500 composizioni, più di 40 cd e oltre 100 libri pubblicati in tutto il mondo, le sue opere musicali sono incluse anche nell'Enciclopedia Universalis (Britannica, cartacea) dal 1991, nello Sloninsky Baker's Musicians Dictionary (Berkeley), nella Chronology of the Western Classical Music di Charles Hall, nonché nell'All Music Guide - The Expert's Guide to the Best Cds, tra le tante altre. I suoi concerti sono stati regolarmente eseguiti in luoghi come il Lincoln Center, il Joyce Theater e The Kitchen a New York City; l'Opera Garnier, l'Opera Bastille, il City Center Theater e il Palais Chaillot a Parigi; la Kunsthhaus Zürich in Svizzera; La Fenice a Venezia; lo Shinjuku Bunka Center a Tokyo o al Festival di Aix en Provence, tra molti altri. Tra gli altri riconoscimenti, ha ricevuto il Premio APCA nel 1986 (AICA Brasile) e il Premio Lac Maggiore nel 1994 dall'UNESCO, dall'AICA, dal Governo Regionale della Lombardia e dal Consiglio d'Europa. Dal 1991 è membro della SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques di Parigi. È membro attivo della New York Academy of Sciences, dell'American Association for the Advancement of Science di Washington DC e dell'Accademia delle Arti, delle Scienze e delle Lettere di Parigi, dalla quale ha ricevuto la Medaglia d'Oro nel 2019, onorificenza attribuita anche a Marie Curie e ai fratelli Lumière. Pimenta è stato spesso invitato, in qualità di professore e conferenziere, da diverse istituzioni come le università di New York, Lisbona, Firenze, Georgetown, Losanna, Tsukuba, San Paolo e il Technion Institute di Haifa, in Israele. Emanuel Pimenta vive a Locarno, in Svizzera.

<https://www.emanuelpimenta.net/index0IT.html>

Emanuel Dimas de Melo Pimenta (1957) studied with the German composer Hans Jochim Koellreutter (pupil of Paul Hindemith and Hermann Scherchen, master of Luigi Nono and Karlheinz Stockhausen), and with the composer Conrado Silva (Stockhausen, Messiaen) among others. In 1986 became composer, with John Cage, for Merce Cunningham in New York City, where he still continue at the Legacy Project. He works with neurosciences, Artificial Intelligence and Virtual Reality applied to composition since the 1970s. With more than 500 compositions, more than 40 cds and more than 100 books published worldwide, his musical works are also included in the Universalis Encyclopedia (Britannica, paper) since 1991, in the Sloninsky Baker's Musicians Dictionary (Berkeley), the Charles Hall's Chronology of the Western Classical Music, as well as in the All Music Guide - The Expert's Guide to the Best Cds among several others. His concerts have been regularly performed in places like the Lincoln Center, Joyce Theater, and The Kitchen in New York City; the Opera Garnier, Opera Bastille, City Center Theater and Palais Chaillot, in Paris; Kunsthaus Zürich, in Switzerland; La Fenice, in Venice; the Shinjuku Bunka Center in Tokyo, or at the Festival of Aix en Provence among many others. Among other awards, he received the APCA Prize in 1986 (AICA Brazil); and the Lac Maggiore Prize in 1994 by UNESCO, AICA, Lombardia Regional Government and the Council of Europe. He is member of the SACD - Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques in Paris since 1991. He is an active member of the New York Academy of Sciences, of the American Association for the Advancement of Science in Washington DC and of the Academy of Arts, Sciences and Letters of Paris from which he was awarded with the Golden Medal in 2019 - honor also attributed to Marie Curie and the Lumière Brothers. Pimenta has been frequently invited, as professor and lecturer, by several institutions as the universities of New York, Lisbon, Florence, Georgetown, Lausanne, Tsukuba, Sao Paulo and the Technion Institute in Haifa, Israel. Emanuel Pimenta lives in Locarno, Switzerland.

<https://www.emanuelpimenta.net/index0IT.html>