

Antonio Bellone

Musicologo -Pianista

Antonio Bellone nasce a Piedimonte Matese nel 1966, da sempre è attivo in progetti diversi protesi alla cultura e la musica. Si diploma in Pianoforte a pieni voti presso il Conservatorio Perosi di Campobasso nel 1989 e dopo alcuni anni è Dottore in Musicologia e Beni Musicali presso l'Università di Bologna, con indirizzo in Metodologia dell'Insegnamento Musicale. E' socio del SIDM (Società italiana di Musicologia). Collabora con docenti universitari in pubblicazioni e ricerche, svolge attività concertistica sia classica che moderna in Italia e all'estero. E' coordinatore a contratto per il Quinto Canale della Filodiffusione RAI in programmi di Musica Barocca. Presta la sua opera di didattica prima in Istituti Superiori Cattolici (Contratti Agidae) poi, come vincitore di Cattedra, alla dipendenza del Ministero dell'Istruzione (MIUR). Dal 2014 è presidente della fondazione Teleion musica e cultura. Dal 2015 è editore della Casa editrice " Edizioni Teleion"(con isbn nazionale), riferimento di interessanti proposte letterarie, saggi di Storia della musica, Storia dell'arte, Poesia, Musica e Psicologia. E' promotore del Concorso Letterario Nazionale: "I Giovani Raccontano" . Nel 2016 è nominato dal Miur (Campania), quale Commissario nei Concorsi a Cattedra per la classe A053 "Storia della musica" nei Licei Musicali. Dal 2017 anni è titolare di cattedra di Storia della Musica presso i Licei Musicali e coreutici di Mondragone e di Sessa Aurunca, di quest'ultimo per molti anni ne è stato coordinatore. Nel 2018 è fondatore di Radio Web "Classica", un'emittente radiofonica in podcast con programmi di musica classica proposti dai ragazzi dei Licei Musicali. Nel 2020 è nominato dal Miur quale Commissario nei Concorsi a Cattedra Straordinario per la classe di concorso AJ055 "Esecuzione ed Interpretazione nei Licei Musicali" (PIANOFORTE).

Scritti pubblicati: Antonio Bellone. Il canto nei testi di educazione musicale per la scuola media. Università degli studi di Bologna. Bologna 1993. Antonio Bellone. Storia di un Teatro dimenticato. La contessa Aurora Sanseverino e il Melodramma del Settecento Napoletano. Teleion musica e cultura 2014. (ISBN9788890987908). Antonio Bellone. Storia di un Teatro dimenticato. La contessa Aurora Sanseverino e il Teatro del Settecento Napoletano. Seconda edizione riveduta. Teleion musica e cultura 2014.(ISBN9788890987915). Antonio Bellone. Il Melodramma ei Gaetani di Piedimonte. Annuario 2014. ASMVEditrice. Piedimonte Matese. (ISBN9788898209057). Antonio Bellone. Il Teatro dei Gaetani di Piedimonte. Annuario 2014. ASMVEditrice. Piedimonte Matese. (ISBN9788898209057)

Antonio Bellone. La Contessa, il Teatro e la Poesia.- La vita. Ed. Clarus 2014. Anno XIV n.9. (ISSN 2059-7909). Antonio Bellone. Storia di un Teatro dimenticato. La contessa Aurora Sanseverino e il Teatro del Settecento Napoletano. Terza edizione riveduta con prefazione di Flora Santangelo. Teleion musica e cultura 2015. (ISBN 9788890987939). Antonio Bellone. Il repertorio dei canti nei testi di educazione musicale. (Prefazione di Maria Cresce). Teleion musica e cultura 2015. (ISBN 9788890987922). Antonio Bellone AA.VV. Genesi. L'arte nel carcere. Teleion musica e cultura 2016. (ISBN 9788890987946). Antonio Bellone AA.VV. Terra. L'arte nel carcere. Teleion musica e cultura 2017.(ISBN 9788890987953). Antonio Bellone AA.VV. Il Viaggio. L'arte nel carcere. Teleion musica e cultura 2018. (ISBN 9788890987984). Antonio Bellone. Orazio Michi in AA.VV. Antologia dell'Incontro vol I Teleion musica e cultura 2018. (ISBN 9788890987991).

Dal 2023 Bellone svolge intensa opera di ricerca storica volta alla valorizzazione di musicisti barocchi della prima metà del Seicento, in particolare di Orazio Michi dell'Arpa, di cui ha curato la ricostruzione di partiture manoscritte e l'esecuzione filologica di numerosi brani per importanti manifestazioni e convegni a lui dedicati.

<https://share.google/tpyfA4riDVF24MRiF>

Antonio Bellone

Musicologist – Pianist

Antonio Bellone was born in Piedimonte Matese in 1966 and has always been active in various projects dedicated to culture and music. He graduated with top marks in Piano from the “Perosi” Conservatory of Campobasso in 1989 and later earned a degree in Musicology and Musical Heritage at the University of Bologna, specializing in Music Teaching Methodology. He is a member of the Italian Musicological Society (SIDM).

Bellone collaborates with university professors on publications and research, and he performs both classical and modern repertoire in Italy and abroad. He has also worked as a contracted coordinator for RAI's Filodiffusione Fifth Channel, curating Baroque music programs. His teaching career began in Catholic secondary schools (Agidae contracts), and later, after winning a national teaching competition, he joined the Ministry of Education (MIUR).

Since 2014, he has been president of the *Teleion Music and Culture Foundation*. In 2015, he founded *Edizioni Teleion* (a national ISBN-registered publishing house), which publishes notable works in the fields of music history, art history, poetry, music, and psychology. He is also the promoter of the National Literary Contest “*I Giovani Raccontano*”.

In 2016, the Ministry of Education (Campania) appointed him as Commissioner for the national teaching competition in the subject area A053 *History of Music* for Music High Schools. Since 2017, he has been a tenured professor of *History of Music* at the Music and Dance High Schools of Mondragone and Sessa Aurunca, where he also served for many years as coordinator.

In 2018, he founded *Radio Web Classica*, a podcast-based radio station featuring classical music programs created by students of Music High Schools. In 2020, the Ministry of Education appointed him Commissioner for the Extraordinary Teaching Competition in the subject area AJ055 *Performance and Interpretation in Music High Schools* (Piano).

Publications

- *Il canto nei testi di educazione musicale per la scuola media*. University of Bologna, 1993.
- *Storia di un Teatro dimenticato. La contessa Aurora Sanseverino e il Melodramma del Settecento Napoletano*. Teleion Musica e Cultura, 2014 (ISBN 9788890987908).
- *Storia di un Teatro dimenticato. La contessa Aurora Sanseverino e il Teatro del Settecento Napoletano* (2nd revised edition). Teleion Musica e Cultura, 2014 (ISBN 9788890987915).
- *Il Melodramma e i Gaetani di Piedimonte*. Annuario 2014. ASMV Editrice, Piedimonte Matese (ISBN 9788898209057).
- *Il Teatro dei Gaetani di Piedimonte*. Annuario 2014. ASMV Editrice, Piedimonte Matese (ISBN 9788898209057).
- *La Contessa, il Teatro e la Poesia. – La vita*. Clarus, 2014, Year XIV, no. 9 (ISSN 2059-7909).
- *Storia di un Teatro dimenticato. La contessa Aurora Sanseverino e il Teatro del Settecento Napoletano* (3rd revised edition, with a preface by Flora Santangelo). Teleion Musica e Cultura, 2015 (ISBN 9788890987939).
- *Il repertorio dei canti nei testi di educazione musicale* (Preface by Maria Cresce). Teleion Musica e Cultura, 2015 (ISBN 9788890987922).
- *Genesi. L'arte nel carcere*. Teleion Musica e Cultura, 2016 (ISBN 9788890987946).

- *Terra. L'arte nel carcere*. Teleion Musica e Cultura, 2017 (ISBN 9788890987953).
- *Il Viaggio. L'arte nel carcere*. Teleion Musica e Cultura, 2018 (ISBN 9788890987984).
- *Orazio Michi in AA.VV. Antologia dell'Incontro, Vol. I*. Teleion Musica e Cultura, 2018 (ISBN 9788890987991).

Since 2023, Bellone has been conducting extensive historical research aimed at enhancing the legacy of early 17th-century Baroque musicians, with particular focus on Orazio Michi “dell’Arpa.” He has overseen the reconstruction of Michi’s manuscript scores and curated the historically informed performance of numerous works for major events and conferences dedicated to him.

<https://share.google/tpyfA4riDVF24MRiF>